**Развитие фонематического слуха у детей средней группы.**

Необходима последовательная отработка состоящая из**шести этапов**:

• основа фонематической тренировки – узнавание звуков, издаваемых различными предметами (так называемые неречевые звуки);

• различение тембра, силы, высоты голоса, то есть звучащей живой речи;

• различение слов, которые очень близки по звучанию (набору фонем);

• различение отдельных слогов;

• различение отдельных звуков речи;

• освоение азов анализа и синтеза слов.

***Первый этап***

Начальный этап работы позволяет создать базу, фундамент для развития тонкого слуха. Например, игра «Угадай, что звучит». Бытовые ситуации можно обыгрывать любые: шум льющейся воды, звон посуды, шаги человека, мяуканье кошки, шуршание бумаги.

«Волшебный карандаш». Дайте ребенку в руки обычный карандаш и попросите постучать по разнофактурным предметам из дерева, стекла, металла, бумаги.

«Похлопай!». Ребенку нужно повторить за взрослым ритм хлопков и чередующихся пауз разной длины. Сначала упражнение делается с открытыми глазами, потом можно усложнить: завязать глаза платком или просто закрыть их.

***Второй этап***

На следующем уровне нужно показать ребенку разницу в качестве звучащей человеческой речи.

«Три медведя». Это упражнение-имитация. Почитайте сказку про трех медведей, а затем говорите за персонажей. Ребенку следует угадать, когда говорит папа-медведь, мама-медведица и медвежонок.

***Третий этап***

Узнавание слов – большая работа для мозга.

«Правильно – неправильно». Приготовьте картинки с изображением разных предметов. Показывайте их ребенку и называйте, но не правильно, а заменяя первую букву слова другой. Например, вместо корова – борова, вместо стул – фтул, вместо чашка – кашка или бамам – паман – банан и т.д. Услышав правильное слово, ребенок хлопает в ладошки.

«Выбирайка». Разложите картинки, которые похожи по звучанию (кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса). Взрослый говорит слово, а ребенок выбирает верную картинку.

***Четвертый этап***

Учимся различать слоги.

«Выйди вон». Задача ребенка – услышать, какой слог лишний в ряду. Например, взрослый говорит: ши-ши-ши-жи. Услышав звонкий «жи», нужно хлопнуть.

***Пятый этап***

Простой для детского восприятия, но очень важный этап – правильное произнесение звуков.

«Я тебя узнал!» Договоритесь с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем взрослый произносит подряд несколько звуков, а ребенок, услышав «свой» звук, хлопает в ладоши.

***Шестой этап***

Самый высокий по сложности уровень – аналитический.

Хлопая в ладоши, с помощью интонации делить слова по гласным звукам на части. Ребенок сначала произносит слова вместе со взрослым, затем пытается делить их на части самостоятельно. Говорим и хлопаем: ба-буш-ка, пал-ка, кош-ка, ма-ма, за-на-вес-ка, ло-пат-ка, кро-ват-ка и т. д. Как только ребенок ухватил суть, просим его прохлопать слова самостоятельно.

Освоить приемы развития тонкого слуха не так сложно, как может показаться. Самые эффективные упражнения для развития фонематического слуха те, в процессе выполнения которых ребенок слушает, анализирует, действует (хлопает или топает) и сам произносит звуки.