

***Детская игра – это деятельность ребенка в условной (мнимой, воображаемой) ситуации. Мотив такой деятельности заключен в ней самой, т.е. ребенок играет не ради какого-то внешнего результата, эффекта, а потому что хочет играть. Как только этот мотив меняется, игра перестает быть игрой.***

***Рекомендации для родителей***

Прежде всего, родителям необходимо предоставить ребенку максимально благоприятные условия для игры: постоянно снабжать ребенка достаточным количеством интересной для него информации, предусмотреть обязательное время для игр, обеспечить его достаточным количеством поделочного и бросового материала, а главное – самому быть готовым к тому, чтобы включиться в игру по просьбе ребенка, поддержать и помочь развить ее.

Если, наблюдая за играми вашего ребенка, вам покажется, что сюжет его игры не столь идеален, как хотелось бы, почитайте ему побольше хорошей увлекательной сюжетной детской литературы, обсудите в какие приключения хотелось бы ему попасть. Если вы заметили, что ваша дочка в игре излишне манерничает, а игра сына как-то уж очень агрессивна, не нужно исправлять игру.

Игра – это зеркало, которое отражает внутренний мир вашего ребенка. Не будете же вы, заметив прыщик на лице, мазать йодом зеркало! Так же и с игрой – исправлять нужно жизнь ребенка, тогда изменится и его игра. Возможно, маме нужно сократить время, которое девочка проводит перед экраном во время сериалов, перенимая соответствующие манеры, и дать ей другие образцы женского поведения. А у сынишки, может быть, не складываются отношения со сверстниками, и нужно поддержать его, обсудить какие-то ситуации, помочь найти выход из создавшейся ситуации. Не нужно обращать внимание ребенка на его «промахи» во время игры («А вот я заметила, как ты сказал…»).



Игра – не только зеркало, но и окошко в мир ребенка. Если за игровое поведение наказать, осудить – в следующий раз это окошко окажется закрытым.

Играя совместно с ребенком, или применяя игровые методы для решения каких-то проблемных ситуаций, родителям намного более успешно удается и воспитывать, и выстраивать добрые, доверительные отношения со своими детьми.

Исследования, проведенные Е.П.Арнаутовой показали, что, когда родители отдаляются от игровой культуры общения, она подменяется директивным стилем воспитания, действиями с позиции власти и силы. А у ребенка такие отношения вызывают рост тревожности и эмоциональных травм.

Для формирования и развития игровой деятельности очень важно создать необходимые условия. Важно, чтобы в распоряжении малышей – **детей 2-3 лет** были такие наборы или игрушки, которые помогали бы доступно отражать специфику занятий и социальных взаимоотношений взрослых, отображать знакомые и понятные детям по их опыту ситуации и события. Поскольку в сюжетно-отобразительной игре дети осваивают предметные способы решения игровых задач, то нужен разный по степени обобщенности игровой материал.

Малышу нужны различные условно-образные куклы (мальчики, девочки, мягко-набивные, из пластика, от 35 до 40-50см), наборы разнообразной одежды для них, комплекты предметов игрового обихода для кухни (плита, мойка с краном и т.д.), различная посуда, мебель, постельные принадлежности, предметы домашнего обихода (ведра, тазики, сумки, корзинки, телефоны), коляски и санки; домики для кукол с мебелью, оборудование для игры в магазин, наборы объемных и плоскостных игрушечных овощей и фруктов; игрушки, изображающие животных с детенышами; различные машины (грузовики, легковые автомобили, мотоциклы, трактор), комплект «Железная дорога», самолет, кораблик; набор элементов костюмов и украшений; различные народные игрушки (клюющие курочки).



Для организации игр на улице с песком и снегом, обучению орудийных действий необходимы комплекты различных формочек, комплекты силуэтов на колышках. Малышам можно также предложить разнообразный обобщенный игровой материал: обрезки поролона, меха, кожи, пластмассовые флаконы, катушки и др., а также средообразующие модули (авторы С.Л.Новоселова, Н.Т. Гринявичене). Детям этого возраста интересны музыкальные инструменты с фиксированной мелодией (шарманка, музыкальная шкатулка и др.), образные заводные и механические игрушки (музыкальный волчок, заводные зайцы, медведи).

Замыслы игр **у детей 4-5 лет** становятся разнообразнее, что отражается и на тематике игрушек. В сюжетно-ролевой игре дети принимают на себя роли. Для выразительного их исполнения нужны самые разнообразные элементы костюмов: юбки, жилеты, пелерины, украшения, головные уборы, др. Для игр детям нужны разные ролевые атрибуты, это могут быть руль, бинокль, сумки, фотоаппарат и видеокамера, якорь и др. Некоторые атрибуты полезно делать вместе с ребенком тогда, когда они потребуются в игре.

Разнообразнее становятся игрушки, изображающие животных, диких и домашних. Для детей этого возраста становятся интересны не только привычные мишки-собачки-киски, но и более экзотические игрушки, изображающие различных птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей. Чтобы активизировать ролевые высказывания, обращенные к воображаемому собеседнику, ребенку можно предложить игрушечный телефон.

В сюжетно-ролевой игре дети вступают во взаимодействие, поэтому им нужны игрушки для совместных игр. Объединению играющих помогает крупный игровой материал. Это могут быть крупные игрушки, например, макеты машины, теплохода и др., а также крупные предметы-заместители: средообразующие модули, конструкторы. Используя крупный игровой материал, дети замещают в игре не один предмет, а целый комплекс объектов, например, построили корабль,



вокруг разбросали кубы, как будто лодки или льдины, поставили треугольники, а это скалы или акулы. Используются различные тематические наборы игрушек, например, «Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», комплекты фигурок, изображающих воинов разных эпох и др. Развитию игровой деятельности способствуют наборы игрушек, изображающих различные виды транспорта. У ребенка обязательно должен быть «чудесный короб», в котором хранится неоформленный материал (веревка, шнуры, проволока). Такой «короб» должен находиться в доступном для него месте.

Для режиссерских игр детям нужны мелкие игрушки, изображающих человечков, транспорт, животных, предметы быта. Кроме этого, для режиссерской и театрализованной игры можно использовать наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок, комплекты различных театров. Предметно-игровая среда старших дошкольников не должна сковывать инициативу детей при постановке и решении ими игровых задач, возникающих по ходу игрового замысла.

**Старшим дошкольникам** необходимы различные настольно-печатные игры («Наша улица», «Кем что выращено» и др.), разнообразные энциклопедии, наборы открыток, фильмы. Наиболее насыщенная игра возникает тогда, когда дети могут комбинировать в своей игре любые средства, доступные им: модули, традиционные игрушки, неоформленный бросовый материал, который они будут использовать как мелкие предметы-заместители, разнообразную атрибутику. Уголки для ряжения не стоит ограничивать какими-то традиционными наборами костюмов, а наполнить их множеством шарфиков, платочков, шляп и пр.

Самостоятельная организация игровой среды, подбор атрибутики дополняют настоящую самодеятельную игру, способствует не только полноценному развитию игровой деятельности, но и воспитывает у ребят творчество, активность, инициативность, компетентность. И главное, благоприятное развитие игры в этом возрасте выражается в том, что сюжетные игры переходят в особые формы: игры-фантазирования, игры-диалоги.